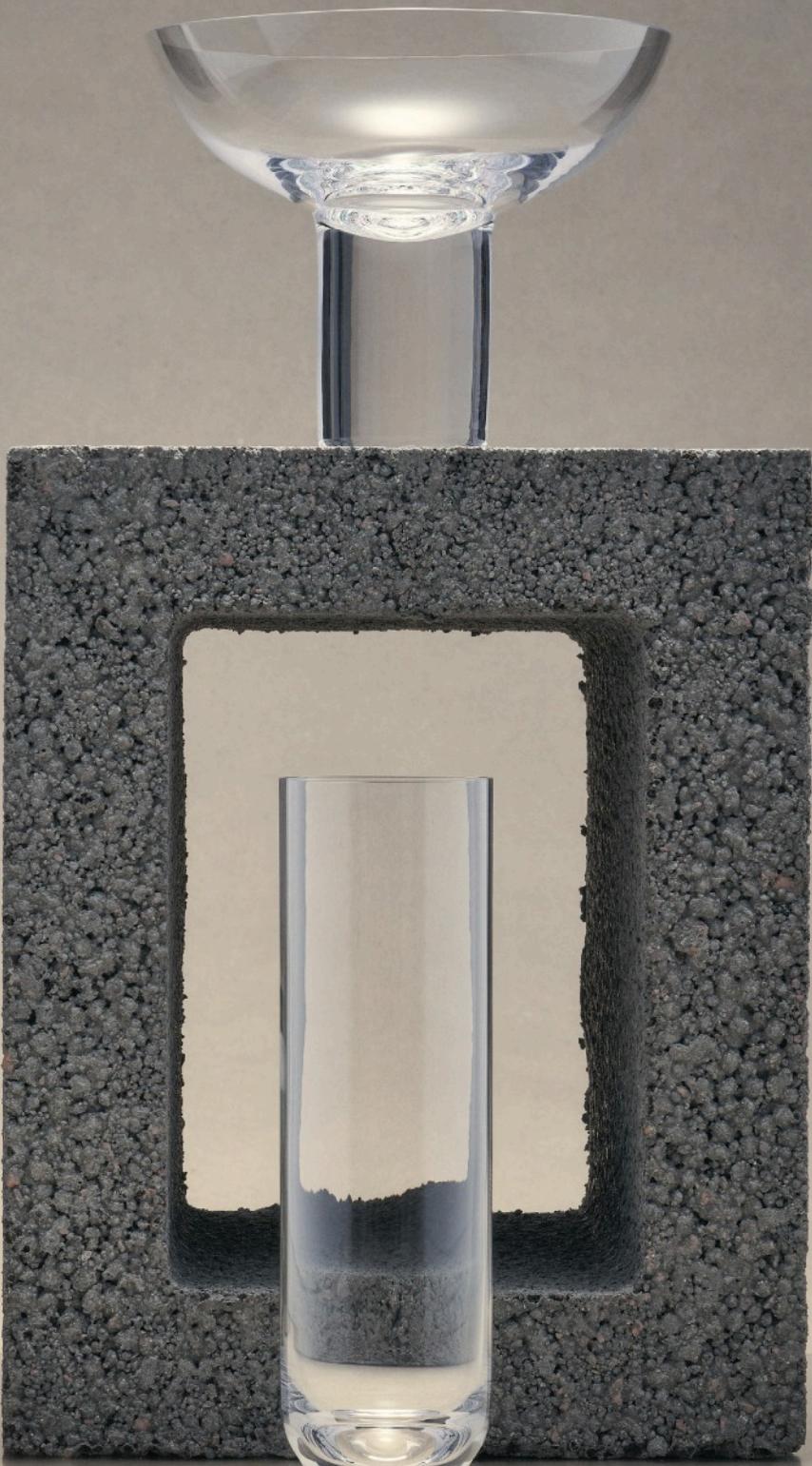


KROSNO  
D'SIGN



PRIMITIVO

COLLECTION OF GLASSWARE BY JAN KOCHAŃSKI



Jan Kachanowski  
Kromo Primitive

Jan Kochański young generation designer appreciated by the biggest authorities in the world of design. Jan is a fan of sophisticated simplicity. The source of Jan's inspiration is science - each project is preceded by a thorough functional analysis, well-planned use of materials and finally - great, simple design. Jan gained his recognition by proving, that a seemingly simple and commonly used objects can be pragmatic in their beauty. The scraper's design won hearts of the jury in the Łódź Design Festival contest. In this project, the handle can be used as a funnel to facilitate the pouring of dust. Jan's versatile designs please the eyes of consumers as extremely aesthetic additions to everyday life.

#### PRIMITIVO collection

Our whole universe is based on simplest forms and shapes, on sacred geometry. Karim Rashid built SAKRED collection based on this idea, while referring to the Sacred Geometry, but Jan Kochański used the basic shapes of spatial geometry to create his collection named PRIMITIVO. Primitivo is also the name of a grape varietal. Drinking Primitivo from the PRIMITIVO glassware collection enhances the experience, transferring the consumer to a new, sensual world.

Jan Kochański to projektant młodego pokolenia, miłośnik wyrafinowanej prostoty. Stynie z dbałości o racjonalne wykorzystanie materiału, czystość formy. Zawsze stara się udowodnić, że prosty i powszechnie użytkowany przedmiot może być nie tylko funkcjonalny ale może również uwodzić formą.

Jan Kochański jest absolwentem Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, Politechniki w Mediolanie na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego, a od 2012 r. asystentem w Pracowni Projektowania Mebla na macierzystej ASP. W 2010 r. odbył staż w studiu projektowym Karima Rashida.

Źródłem inspiracji Jana jest wiedza ścisła — każdy projekt poprzedza gruntowną analizą funkcjonalną, stara się racjonalnie wykorzystać materiały, by w końcu stworzyć czystą i klarowną formę. Jego projekty zachwycają jury konkursów designerskich np. „must have Łódź Design Festival”. Produkty zaprojektowane przez Kochańskiego cieszą oczy konsumentów, są niezwykle estetycznym dodatkiem do codzienności.

#### PRIMITIVO collection

Wszechświat to zbiór połączonych ze sobą podstawowych kształtów geometrycznych. Jan Kochański wykorzystał podstawowe kształty geometrii przestrzennej do budowy kolekcji, którą nazwał PRIMITIVO. Primitivo to również nazwa szczepu winogron. Wypicie Primitivo z naczynia kolekcji PRIMITIVO potęguje doznania, przenosząc konsumenta do nowego, zmysłowego świata.





**Krosno**  
**D'SIGN**

For almost a century of its existence, KROSNO has become one of the largest producers of glassware in Poland and an important supplier to over 60 countries all over the world.

KROSNO allows its fans and clients to truly experience its glassware functionality, beauty and quality. The idea that stands behind Krosno glassware is to fulfill our everyday space with beauty. Krosno design satisfies many different tastes. Collections are meant to enjoy the eyes of minimalist fans as well as fans of rich shapes and forms.

KROSNO D'SIGN is the brand's youngest child, that flirts with sensitive minds and souls by employing talented and world-famous designers. Last year, under its wings SAKRED collection was born (already museum-recognized) and found its rightful spotlight. There are three collections more coming up this year. KROSNO D'SIGN is focused on creating functional sculptures that will amaze everyone who can appreciate beauty and applied arts.

Przez blisko wiek istnienia KROSNO stało się jednym z największych producentów szkła użytkowego w Polsce i liczącym się dostawcą do ponad 60 krajów świata.

Ilość do pory wyprodukowanych produktów pozwala stwierdzić, że częściej niż co sekundę ktoś na świecie bierze w rękę szklane naczynie pochodzące z KROSNA.



KROSNO zabiera swoich klientów do świata, w którym funkcjonalność, piękno i jakość nie są obojętne. Marka inspiruje się życiem i tworzy inspiracje dla życia. Krośnieńskie szkło zaspokaja wiele gustów – tych tradycyjnych i tych nowoczesnych, tych szczycących się bogactwem kształtów i tych minimalistycznych.

KROSNO D'SIGN to najmłodsze dziecko, to marka zapraszająca nietuzinkowe umysły i dusze wrażliwych, zdolnych, wielkich i znanych na świecie designerów. Pod jej skrzydłami w 2019 roku w świetle reflektorów stanęła (już muzealnie doceniona) kolekcja SAKRED, w tym roku stają trzy kolejne. Każda z nich swojego użytkownika zaspokoi niepowtarzalnym kształtem, starannym, ręcznym i pieczęciowitym wykonaniem.

KROSNO D'SIGN to szklane, użytkowe rzeźby, które każdy umiejący docenić piękno, powinien mieć.



MADE FROM PREMIUM  
CRYSTALLINE GLASS



TRANSPARENCY  
PRZEJŚCZYSTOŚĆ



DURABILITY  
TRWAŁOŚĆ



RESISTANCE  
ODPORNOŚĆ



TONE  
DŹWIĘK



LEAD FREE  
BEZ OLOWIU



HANDWASH ONLY  
ZMYWAĆ RĘCZNIE





**PRIMITIVO**

LONG DRINK GLASS

SZKLANKA DO NAPOJÓW WYSOKA

H 150 MM Ø 72 MM 450 ML

HANDMADE 





**PRIMITIVO**

DECANTER  
KARAFKA

H 260 MM Ø 100 MM 1100 ML

HANDMADE 







**PRIMITIVO**  
PROSECCO GLASS  
KIELISZEK DO PROSECCO

H 132 MM Ø 58 MM 200 ML

HANDMADE



**PRIMITIVO**  
VODKA GLASS  
KIELISZEK DO WÓDKI

H 73 MM Ø 45 MM 55 ML

HANDMADE



**PRIMITIVO**  
SOFT DRINK GLASS  
SZKLANKA DO NAPOJÓW NISKA  
H 90MM Ø 85 MM 300 ML  
HANDMADE 





**PRIMITIVO**

SHOT GLASS  
KIELISZEK MAŁY

H 47 MM Ø 70 MM 50 ML

HANDMADE



**PRIMITIVO**

COCTAIL GLASS  
KIELISZEK DO KOKTAJLI

H 105 MM Ø 135 MM 240 ML

HANDMADE



**PRIMITIVO**  
WHITE WINE GLASS  
KIELISZEK DO WINA BIAŁEGO  
H 135 MM Ø 90 MM 270 ML  
HANDMADE



**PRIMITIVO**  
RED WINE GLASS  
KIELISZEK DO WINA CZERWONEGO  
H 165 MM Ø 90 MM 420 ML  
HANDMADE





**PRIMITIVO**  
CHAMPAGNE FLUTE  
KIELISZEK DO SZAMPCANA

H 165 MM Ø 45 MM 180 ML 7.4 OZ

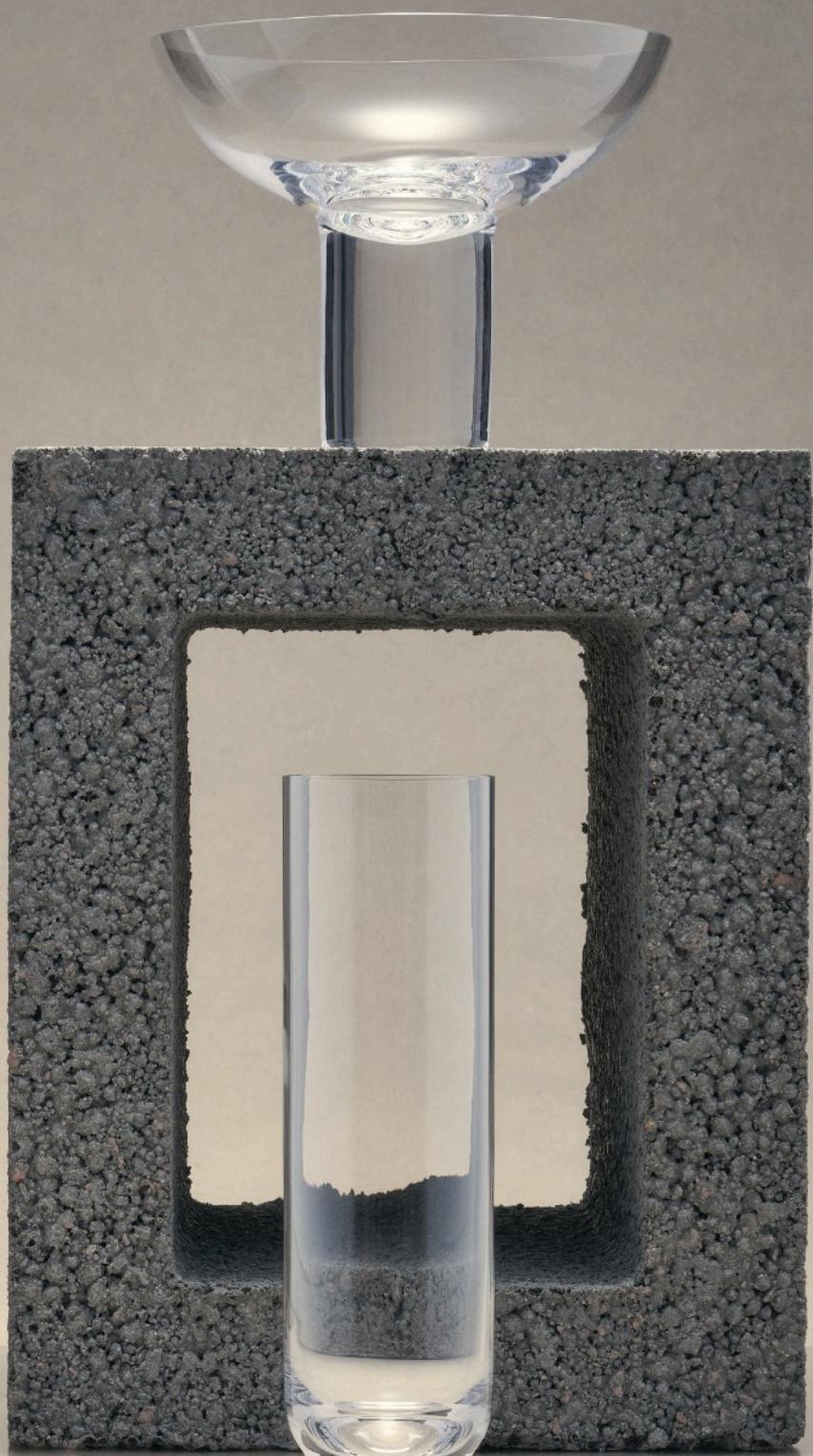
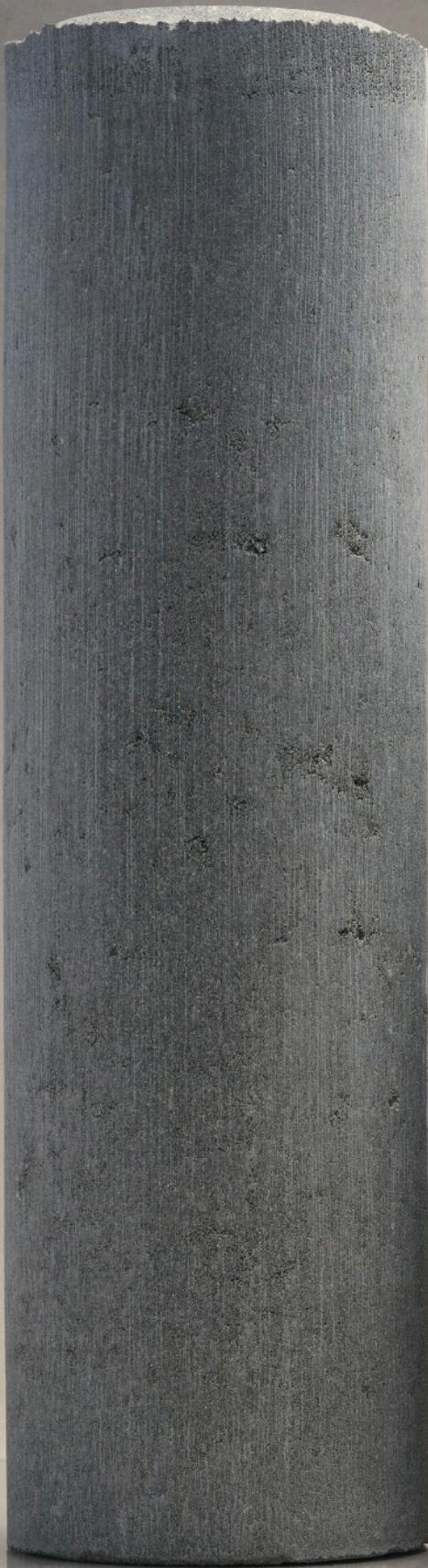
HANDMADE 



**PRIMITIVO**  
MARTINI GLASS  
KIELISZEK DO MARTINI

H 110 MM Ø 133 MM 190 ML 7.4 OZ

HANDMADE 









**PRIMITIVO**  
COGNAC GLASS  
KIELISZEK DO KONIAKU

H 100 MM Ø 100 MM 330 ML

HANDMADE 



Foto: Tomek Albin

Set design: Zuzanna Piętkowska & Agata Kleczkowska  
Foto Jan Kochański made by Adam Burdyło

DO YOU  
**PRIMITIVO?**



Primitive  
Krosno  
Jan Rachalski

**KROSNO**  
**D'SIGN**

[www.dsign.krosno.com](http://www.dsign.krosno.com)